

◆ NOTICIAS E IMAGENES ◆

Contrarreloj de pintores en el barrio de La Corredera

Una algecireña gana el Primer Certamen de Pintura Rápida y un cordobés obtiene el accésit

M.J.R.

Restos de pintura por el suelo delataban su presencia. Ochenta y tres jóvenes de Córdoba, Sevilla, Málaga, Granada, Jaén, Marruecos, Suecia y Japón tomaron ayer el barrio de La Corredera con el objetivo de ganar el primer premio del Primer Certamen de Pintura Rápida, organizado por la asociación de vecinos Axerquia de Córdoba y el Instituto Andaluz de la Juventud. Entre ellos había estudiantes y licenciados en Bellas Artes, autodidactas, incluso arquitectos. Los concursantes tenían de plazo de 8.30 a 16.30 horas para confeccionar una obra inspirada en este emblemático marco de la ciudad, aunque algunos de ellos confesaban que les había sido imposible comenzar su pintura a tan temprana hora, "porque el frío les tenía agarrotadas las manos". Para inspirarse disponían en principio de las calles principales de las que se compone este barrio: Magistral González Francés, Encarnación, Rey Heredia, Angel de Saavedra, Cuesta de Peromato, Marqués del Villar, Ambrosio de Morales, Cuesta Luján, Diario de Córdoba, Espartería, Corredera, Toril, Plaza Almagra, Carlos Rubio, Consolación, Paseo de la Ribera y Caño Quebrado. Curiosamente, ha sido la calle del Pañuelo, no presente en la relación anterior, el motivo que inspiró a la



Obras participantes en el Primer Certamen de Pintura Rápida.

algecireña **Fátima Conesa Oliva** para ganar las 200.000 pesetas del primer premio. El cordobés Javier Marín Bassecourt fue el ganador del accésit de 75.000 pesetas, con

una obra basada en el muro de la Mezquita. Además de estas dos pinturas galardonadas, el jurado, que destacó la alta calidad de las pinturas y la dificultad que habían teni-

do para elegir los seleccionados, otras una muestra que a del Instituto de la J del 14 de diciembre