

Blanca Orozco y Fátima Conesa exponen en varias salas sevillanas

Orozco inauguró el viernes 'Cuerpo a cuerpo' en la Carbonería de Sevilla

Conesa participará en dos muestras a partir del día 15 en la capital hispalense

JUANDE G. SOLANO ALGECIRAS

AÑO 2004

La artista algecireña Blanca Orozco participa desde el pasado viernes en una exposición en la sala sevillana La Carbonería junto a Antonio García Villarán. Se trata de una invitación de García Villarán a Orozco para mostrar obras de los dos artistas formados en la Facultad de Bellas Artes de la capital hispalense. A mediados de mes, la también algecireña Fátima Conesa, participará en dos exposiciones, una en la galería Haurie y otra en el pub Kennedy.

A pesar de no compartir los mismos estilos Orozco aceptó la invitación de su compañero de facultad para exponer en Sevilla.

«Mientras que su técnica trabaja también la abstracción, es más de pinceladas pequeñas, con mayor sensualidad y más colorista, la mía se centra en blancos con texturas y mis historias», explicó Blanca Orozco a SUR.

La muestra titulada 'Cuerpo a cuerpo' de temática libre, reúne un total de 20 cuadros de cada uno que van desde pequeños formatos o bocetos en acuarela hasta cuadros de mayores tamaños, llegando al metro y medio por metro y medio el más grande.

Presencia de Conesa

Por otro lado, Fátima Conesa, otra de las artistas plásticas de la ciudad, que finalizó el mes de noviembre con una exposición en

- ▶ **'Siete por tres':** En la muestra celebrada en la sala Ramón Puyol participaron siete artistas presentando obras cada uno. Además de Orozco y Conesa, colaboraron Leto, Santi Cervera o Nicolás Vázquez.
- ▶ **'La Cuchara':** El Café Teatro organizó una original exposición centrada en la imagen de un sencillo instrumento como es la cuchara.
- ▶ **'Itinerum':** En otra de las muestras destacadas organizadas por la FMC participaron pintores, escultores y fotógrafos. En la que participó Orozco.
- ▶ **La Tetería:** Conesa realizó una exposición en la sala linense que se clausuró el pasado día 26.

la Tetería de La Línea, prepara su participación, a partir del día 15 en dos muestras en Sevilla.

La sala que acogerá sus trabajos serán la galería Haurie que contará con una muestra colectiva de formatos pequeños hasta el 15 de enero. Dicha galería supone un referente importante para destacados artistas andaluces, que han pasado en alguna ocasión por las paredes de esta sala de la calle Guzmán el Bueno de Sevilla.

Además el mismo día 15 inaugurará otra exposición en el pub Kennedy que permanecerá abierta hasta el día 22.

Valoración del año

Con esta participación las artis-



ARTISTA. Blanca Orozco, en la redacción de SUR. / GARCÍA TÉLLEZ

tas algecireñas cierran el año con una participación activa en las actividades organizadas tanto por la Fundación Municipal de Cultura como por la iniciativa privada.

Tanto como Orozco como Conesa comenzaron el año 2004 exponiendo juntas en la muestra colectiva de artistas locales 'Siete por tres' junto a compañeros de pincel como Santi Cervera, Leto o Nicolás Vázquez, celebrada en la sala Ramón Puyol de la Fundación de Cultura.

Posteriormente participaron en la exposición temática sobre la cuchara celebrada en el café Teatro donde se dieron cita tanto artistas plásticos como destaca-

dos fotógrafos, además de aficionados a la escritura de la ciudad, donde los participantes dieron su punto de vista sobre lo que le sugería este instrumento tan cotidiano.

Orozco además participó en la muestra colectiva 'Itinervm' de artistas plásticos en la sala Ramón Puyol, junto a Pepe Barroso, Juan Vicente Gramage, Alberto Ceballos. Como una de sus últimas presentaciones en la ciudad expuso en solitario en Algeciras en la tetería 4 Gatos.

Por su parte, la artista Fátima Conesa, como última actuación en la comarca, realizó una muestra en la Tetería de La Línea el pasado mes de noviembre.